半點六至點五 計二十五年點十 ★映現★ 長慎連大 *********

情爲難

八七三二點點點點至 至

界 照

張張張張

三三三六四元元元

料之 應俱全各界顧惠定價 四川路北京路轉角 四川路北京路轉角 四川路北京路轉角 本公司謹啓

笑稚楨蕙小鏡情玉亦恭美水月桂叉蝶金明闌粉儂生增芬梅花夢峯珍侯儂月梅生英梅奎珠珍演 環中♥

斯二十五點八夜 戲文 與 絡

順動脈

_

出化兵為工之軍 工路、而成康莊 大道、一十年之 繁盛之區、而成康莊 新陳繁盛之區、 蘇門東縣 新東京路之一段 、雖已合於繁盛 、而租界電車、

歌

B

是四幕 惡友的逼迫 是四十三年的五月 民國十三年的五月 民國十三年的五月 客四堂人

?可怕嗎?

我销售人

不會

滿

3

聞

詳列好在公演之期不遠 請諸君等者雖吧 所見有害於人羣的質因者 不可不看此戲 而見有害於人羣的質因者 不可不看此戲 可不看此戲 (二)要知道現在社會的罪惡 所見有害於人羣的質因者 不可不看此戲 (二)要知道現在社會的罪惡 一樣性一條性命者 不

The second second second second second second

0

上 正開設銀行

爱妻為何要自盡的緣故 不可不看此戲 (一)要知道象牙肥皂怎樣的虐待髮妻 是 以及這塊肥皂歷史者 不可不看此戲 (一)要知道AA女士怎樣會認識象牙肥皂 以及這塊肥皂歷史者 不可不看此戲 (一)要知道AA女士怎樣會認識象牙質,可不看此戲 (一)要知道AA女士怎樣會認識象牙質,如去的家庭狀況 和若過去歷史如何 不

林於審堂宣言、唱至

舞台、未稔

AA殉情記 (二)要知道 (八大多知道) (二)要见。 (三)要见。 (三)要。 (三)要。

劇社近上社子愛 預會實海又新華

告名事最編劇女

於

-

夜

名、凡此等經營、必無折歇、有大力以包舉、用先聲分奪人、如后於大學、其是有礙、則廉價收買之、不聽,則揪耳(現在人民和尚頭居多故不曰拉辦而曰揪耳)以殺之、既入股、則登報布告擴充之、於是此銀行也、獨一無二、是則恕不久待、至於其他一切紅股餘利分派簡章、另照銀行細、運則恕不久待、至於其他一切紅股餘利分派簡章、另照銀行細、運則恕不久待、至於其他一切紅股餘利分派簡章、另照銀行細、避則辦理、此啓、 發起人 張國忠(外號老洋人) 機國忠(外號老洋人) 機國忠(外號老洋人) 楊超 理 白 狼 港等珠 孫美瑤

要的種種問題、只要社會方面以及其他大的小的、重要的、重要的、可容見慣、無論關於軍事、外司容見慣、無論關於軍事、外司。 (V) 否認等 於承認 市、 已經 一、 外交、 一、 外交、 一方面、 不重

日、也許)

有徐、國家周人、 有徐、國家周人、 有徐、國家周人、 女得不亂、安得 不窮、

• -

育

火鼻上鏡、 將隔座新 片、多烘地 式多烘之

姚劉

哀我書致

NA.

北個人人 事子、利害 有候不會用

作了一支南梆子、松岭山寨、松岭山寨、石着景总、彼此笑了一笑。看着景总、彼此笑了一笑、口道穴講究、看着景总、彼此笑了一笑、口道穴講究、看着景总、彼此笑了一笑、口鬼,可以与川點工夫來、給你說戲、飯後里、可以与川點工夫來、給你說戲、飯後

好告說看別我 , 錢已向雖五合不景 喜房、錢見子二我齡松鵬裏平、面的天早道齡 ---- H 道、時候不早、我 相預備了、常下各 一月旗。從此就在 一月次中、常下各 一份以表、他一月中趣 一份以表、也不見 一般情便是三五十 一個的故事、也不見 一月之中、至多

歌月前攝遊、 株別漂亮、進 時別漂亮、進 時間 大片中女主角 大片中女主角 大片中女主角 大片中女主角

2 4